

Co dres, to cenná vzpomínka

Fotbalové muzeum v Česku zatím chybí. **Největší expozici nabízí fanouškům od zítřka výstava stovky dresů, které během kariéry posbíral Vladimír Šmicer.**

PETR ADAM

PRAHA Nejen vítěz Ligy mistrů, české a francouzské ligy či vicemistr Evropy, ale také pečlivý sběratel dresů. Současný manažer reprezentace Vladimír Šmicer nabízí veřejnosti poprvé možnost prohlédnout si unikátní kolekci, kterou postupně nashromáždil během bohaté kariéry. Zhruba dvě stovky exemplářů schovával v taškách na půdě. Pak se nechal přesvědčit, aby nejzajímavější z nich vybral. „Když vidím, jak to vypadá, jsem za to rád,“ řekl LN Šmicer na včerejší vernisáži v Dolních Chabrech.

Pamětníci nedávných úspěchů si skutečně užijí. „Co dres, to zajímavá vzpomínka,“ přitakal Šmicer. Zájemci si mohou připomenout, jak výjimečných úspěchů hráč Slavie, Lens či Liverpoolu dosáhl. Za nejcennější kus Šmicer označil dres z vítězného finále Ligy mistrů, ale k vidění jsou i ty, v nichž dosáhl na vítězství v Poháru UEFA nebo odkopal poslední zápas za reprezentaci, jímž byla úspěšná baráž o postup na MS 2006.

V jedné z vitrín se nachází i skutečná rarita. Dres přichystaný pro případ, že by český tým získal v roce 1996 titul mistrů Evropy s nápisem We Are The Champions. Po finálové prohře s Německem ve Wembley nebyl nikdy použitý. „Po zápase je kustomi nechali v šatně. Někdo ho tam nechal ležet, někdo si ho vzal na památku. Vedení se chtělo vyhnout situaci, která nastala v roce 1976. Tehdy si chodili naši hráči pro zlaté medaile v německých dresech, které si se soupeřem vyměnili, a potom se v nich i fotili,“ popsal Šmicer.

Během uplynulé sezony se hod-



Vladimír Šmicer se nechal k výstavě dresů přemluvit, teď je za ni rád

FOTO LN - ONDŘEJ NĚMEC

ně řešilo, jak hráči Plzně naháněli v Lize mistrů hvězdu Barcelony Lionel Messiho ve snaze získat od něj cenný suvenýr. Šmicer uplatňoval jinou zásadu a za největšími jmény se kvůli dresu po utkání nehnal. „Vždy jsem na hřišti stál proti nějakému konkrétnímu hráči a s ním i měnil. Obvykle to bylo s levým bekem nebo stoperem. A tak by to mělo fungovat. Je v tom i vyjádření vzájemného respektu.“

Jeho sbírka je nyní už uzavřená. Číslo 101 má ve výstavních prostorech dres Dolních Chabere, za něj Šmicer nastupuje v pražské I. A třídě. Další už nepřibude. „Teď jsem se přeorientoval na vlaječky,“ usmál se Šmicer. Konání výstavy je ohraničeno dvěma významnými daty. Začne v den konání finále Ligy mistrů a končí na začátku července, kdy převezmou pohár noví evropští šampioni.

Výstava se 101 dresy



■ Během výjimečné kariéry nasbíral Vladimír Šmicer **zhruba 200 originálních dresů**. 101 z nich je k vidění na výstavě v areálu **Chaberského dvora** v Praze 8.

■ Mezi nejzajímavější exponáty patří Šmicrův **dres z vítězného finále Ligy mistrů** s Liverpoolem včetně originálních kopaček. Vůbec poprvé **bude k vidění** (na snímku) jeden z 30 reprezentačních dresů, které byly přichystané pro použití v případě, že by Česko vyhrálo finále mistrovství Evropy 1996. Titul před 16 lety brali po prodloužení Němci.

■ Ze Šmicrových sbírek je možné si prohlédnout také dresy z klubových působišť dalších výjimečných českých fotbalistů. Na výstavě se objeví **dres Karla Poborského** z Benfiky Lisabon i Manchesteru United, **nechybí ani dresy Pavla Nedvěda** z Lazia Řím a Juventusu Turín.

■ Výstava je otevřena **pro veřejnost od zítřka do 1. července** každý den kromě neděle. Vstupné činí 30 korun. Spojení MHD je možné ze stanice metra Kobylisy autobusy 162 a 169, stanice Osecká. Více informací získáte na www.ccl.cz/smicer.